

## Technikanweisung Huub Dutch Duo

### Überblick:

Wir brauchen entweder:

**A) 7 Mikrofone und je eine Monitorbox für den Fall, dass ein Flügel oder Klavier da ist/gestellt wird**

oder

**B) 5 Mikrofone, 2 Line-Eingänge (DI-Boxen) und je eine Monitorbox für den Fall, dass kein Flügel oder Klavier da ist (also ein E-Piano benutzt werden muss)**

Das sind im Einzelnen:

#### **A) Variante A im Einzelnen**

- 2 Mikrofone für Gesang (inkl. 2 Stative)
- 1 Mikrofon für Trompete (inkl. 1 Stativ oder ein Schwanenhals am Gesangsmikrofon. Diesen können wir auch mitbringen)
- 1 Mikrofon für den Kübelbass (z.B. Sure SM 57 oder ein Bassdrum-Mikro; den notwendigen Tischmikrofonständer bringen wir mit)
- 1 Mikrofon für Fuß-Percussion (z.B. Sure SM 58; den notwendigen Tischmikrofonständer bringen wir mit)
- 2 Mikrofone für Flügel- oder Klavierabnahme (inkl. 2 Stative)
- 2 Monitorboxen

#### **B) Variante B im Einzelnen**

- 2 Mikrofone für Gesang (inkl. 2 Stative)
- 1 Mikrofon für Trompete (inkl. 1 Stativ oder ein Schwanenhals am Gesangsmikrofon. Diesen können wir auch mitbringen)
- 1 Mikrofon für den Kübelbass (z.B. Sure SM 57 oder ein Bassdrum-Mikro; den notwendigen Tischmikrofonständer bringen wir mit)
- 1 Mikrofon für Fußpercussion (z.B. Sure SM 58; den notwendigen Tischmikrofonständer bringen wir mit)
- 2 Line-Eingänge (DI-Box) für ein E-Piano + 2 Instrumentenkabel (Klinke)
- 2 Monitorboxen

Fragen an: Chris Oettinger, 06221/184548 oder  
0179/9012423 oder [chris.oettinger@gmx.de](mailto:chris.oettinger@gmx.de)